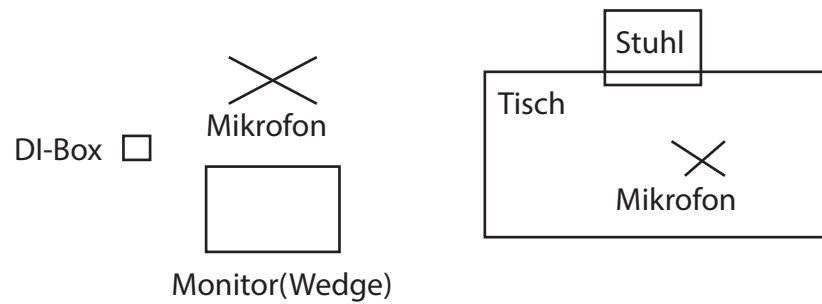


Mikrofon: SM58 oder Beta58
DI Box zur Abnahme der
Gitarre. Mikrofonständer.



Alle drei Signale (2x
Mikrofon, 1x DI) müssen
über eine zu den Ausmassen
des bespielten Raumes
passende Anlage verstärkt
werden.
Die Lautstärkeverhältnisse
müssen durch einen
anwesenden Techniker
angepasst werden oder von
der Bühne aus regelbar
sein.